WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH BRANŻOWEJ SZKOŁY I STOPNIA

PODSTAWA PROGRAMOWA PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI - III etap edukacyjny

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Rozwijanie dojrzałości intelektualnej, emocjonalnej i moralnej uczniów.
2. Rozumienie konieczności zachowania i rozwoju literatury i kultury w życiu jednostki oraz społeczeństwa.
3. Rozwijanie umiejętności rozróżniania kultury wysokiej i niskiej, elitarnej i popularnej.
4. Kształcenie umiejętności rozumienia roli mediów oraz ich wpływu na zachowania i postawy ludzi, a także właściwego korzystania z nich.
5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz kształtowanie potrzeby uczestnictwa w kulturze poprzez udział w wydarzeniach kulturalnych.
6. Wspieranie uczniów w budowaniu własnego systemu wartości na fundamencie prawdy, dobra i piękna oraz szacunku dla człowieka.

II. Kształcenie językowe.

1. Pogłębianie funkcjonalnej wiedzy na temat wybranych zagadnień z zakresu kształcenia językowego.
2. Doskonalenie umiejętności komunikowania się (słuchania, czytania, mówienia i pisania) oraz stosownego wykorzystania języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
3. Uwrażliwianie na piękno mowy ojczystej, rozwijanie kultury językowej i umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną.
4. Doskonalenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.

III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Doskonalenie umiejętności wyrażania własnych sądów i udziału w dyskusji.
2. Wykorzystanie kompetencji językowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
3. Rozwijanie umiejętności stosowania podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania oraz rozpoznawania manipulacji językowej.

IV. Samokształcenie.

1. Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, w tym zasobów cyfrowych, oceny ich rzetelności, wiarygodności i poprawności merytorycznej.
2. Kształcenie nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania.
3. Wyrabianie nawyku samodzielnej lektury.
4. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań poprzez udział w różnych formach aktywności.
5. Umacnianie postawy poszanowania dla cudzej własności intelektualnej.
6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

ORGANIZACJA PRACY NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO

1.Uczeń zobowiązany jest do:

- przygotowania się do lekcji, posiadania w czasie zajęć zeszytu przedmiotowego i podręcznika (odpowiedniego dla danego poziomu nauczania);
- nabywania wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej.

2. Ocenianie:

a) Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce będzie dokonywana w ciągu całego roku szkolnego. Przy wystawianiu oceny śródrocznej i końcoworocznej będą uwzględniane następujące elementy: wiedza, umiejętności, praca na lekcji, samodzielność, systematyczność, frekwencja.

b) Składniki oceny śródrocznej i końcoworocznej: wypracowanie, praca pisemna, test, kartkówka, ćwiczenie, dyktando, odpowiedź ustna, testy diagnostyczne, aktywne i twórcze uczestnictwo w lekcji, zadanie domowe, terminowe czytanie lektur i oglądanie zalecanych filmów, recytacja, głośne czytanie, wypowiedź ustna na zadany wcześniej temat, staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, praca na platformach edukacyjnych, inne formy pracy i dokonania ucznia, np. pokazy w grupach, ćwiczenia pisemne na lekcji, zadania dodatkowe, konkursy przedmiotowe, prezentacje.

c) Praca ucznia na lekcji będzie oceniana w kategorii ocen oraz za pomocą systemu plusów i minusów. Uzyskane plusy i minusy zostaną przeliczone na oceny wg zasady ustalonej przez uczącego.

d) Pisemne sprawdzanie wiadomości będzie się odbywało m. in. w formie sprawdzianów, wypracowań, testów, ćwiczeń oraz zapowiedzianych i niezapowiedzianych kartkówek, wg zasad określonych w Statucie Szkoły. Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Każda ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika.

e) Oceny semestralne i roczne nie są średnią arytmetyczną uzyskanych ocen cząstkowych ze względu na ich różnorodną rangę.

f) Ocena jest jawna oraz zgodna z obowiązującą w szkole skalą ocen.

g) Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek samodzielnie nadrobić materiał z zajęć i uzupełnić zeszyt oraz zadania.

h)Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania w semestrze. Każde kolejne nieprzygotowanie (z wyjątkiem tych, których przyczyną jest dłuższa nieobecność usprawiedliwiona ucznia, wynikająca z jego choroby lub innych poważnych przyczyn) jest podstawą do wpisania oceny niedostatecznej. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji (zgodnie z zasadami przyjętymi przez nauczyciela), a nie w momencie gdy uczeń wywoływany jest do odpowiedzi. Nieprzygotowanie może obejmować, np.: brak zeszytu, brak podręcznika lub wskazanego tekstu, brak zadania domowego w formie pisemnej i ustnej, nieznajomość treści lektury lub jej fragmentu, nieznajomość zagadnień omawianych na ostatnich lekcjach itp. Uczeń może nie mieć jednego lub kilku z wyżej wymienionych elementów. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z obowiązku pracy na lekcji. Uczeń nie ma prawa do zgłoszenia nieprzygotowania w sytuacji

zapowiedzianego zadania klasowego, sprawdzianu lub zapowiedzianej kartkówki.

Wymagania niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego:

Ocena niedostateczna (1)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.

Ocena dopuszczająca (2)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: a) przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej, b) streszcza główne wątki utworów literackich, c) rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne, d) wypowiada się w sposób komunikatywny, e) wypowiedzi mają charakter odtwórczy, f) podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,

g) w wypowiedziach pisemnych zachowuje komunikatywność i zna zasady ortograficzne.

Ocena dostateczna (3)

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:
a) streszcza i opowiada odtwórczo poznane teksty oraz konstruuje plan, b) opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów, c) określa tematykę i problematykę omówionych utworów, d) charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów, e) kojarzy twórców utworów z właściwą epoką literacką, f) konstruuje podstawowe formy użytkowe wypowiedzi, g) w wypowiedziach pisemnych zachowuje poprawność językową i ortograficzną.

Ocena dobra (4)

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto: a) posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych, b) porównuje postawy bohaterów odwołując się do utworów literackich, c) dokonuje analizy typowego dla epoki i autora tekstu literackiego, d) formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, e) ocenia bohaterów literackich, f) komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi.

Ocena bardzo dobra (5)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto: a) zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych, b) sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła, c) wskazuje na związki danego utworu z życiem narodu, d) samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, e) dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi, f) wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji.

Ocena celująca (6)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

a) prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą, b) wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.